

Sud Ouest (site web)

A la Une / Mont-de-Marsan / , vendredi, 14 octobre 2016

Luxey (40) : les Cigales redonnent de la voix

Emmanuelle Pédezert

La salle de spectacle entame dimanche sa deuxième saison culturelle. La barre qualitative a été placée haut. Voici l'an II

La fable de la Fontaine n'aura jamais été autant revisitée qu'en Pays d'Albret. Là, les Cigales ne s'y retrouvent point dépourvues, quand la bise fut venue. Le tout nouveau (et tout beau) livret de la saison culturelle 2016-2017 de la salle de spectacle s'ouvre sur cette image. Et en déroule sur 21 pages d'encore plus alléchantes, trombines de talents à l'appui.

Publicité

Luxey promet donc cette année d'être le carrefour des pointures actuelles. S'y succéderont des Michel Leeb, Bernard Pivot, Wally et Vincent Roca, Thomas Fersen, Arno et une vingtaine d'autres. Le message est sans équivoque : Les Cigales, portées par l'association Musicalarue, souhaitent gâter les habitants de Haute Lande. Et faire venir jusqu'à eux ces Landais et Girondins d'un peu plus loin en les tentant avec une programmation soignée.

Il y en aura pour tous les styles : les marionnettes rappeuses de Puppemastaz en novembre, nos racines en poésie avec Joan de Nadau, la plume sans pareille du très plébiscité Vincent Delerm, en décembre. Toujours côté texte, les adeptes de la voix rocailleuse du

chanteur Arno devraient se bousculer la semaine suivante.

2017 débutera avec « La Valse des animaux pour chanter l'humain » d'un Fersen fou mais emballant. Suivront les « deux oiseaux qui ont de la plume » Wally et Vincent Roca en février, Bernard Pivot aussi, qu'il ne faudra pas manquer d'apostropher. Mouss et Hakim, les frères toulousains plus connus au sein du groupe Zebda, qui promettent « de la chanson festive », en mars. Un billet que Michel Leeb fera se tordre de rire des Cigales pleines à craquer en mars...

Les gênes de la générosité

Les Cigales ne seraient pas luxoises si elles ne gardaient pas ce qui constitue son ADN : le partage. Alors, lors de sa « journée concert », c'est autour d'un repas landais que le public découvrira quatre univers artistiques différents : celui d'Oldelaf, de Véronique Pestel, des quatre voix d'Entre 2 caisses et d'Amélie les Crayons, qu'on ne présente plus.

« C'est quelque chose auquel nous tenons, la convivialité. Et ce concept de repas partagé est tout à fait dans l'esprit », confirme Madeline Rey, une des petites et efficaces mains de l'association, aux manettes de la communication. On se déplace pour applaudir un spectacle, mais on prolonge le rendez-vous, souvent avant, en discutant du quotidien, en

allant vers l'autre, autour des plats faits maison de Jean et Élodie Vignier concoctés avec leur Dînette à roulettes.

L'identité visuelle des Cigales, créée cette année, illustre fidèlement ce que Musicalarue met en musique pour la salle : une explosion de bulles de bande dessinée entoure le nom de la salle. Comme un feu d'artifice d'expression, pour dire que l'endroit invite à l'étonnement, mais aussi et surtout au langage.

Dans votre salon

Lieu de vie, et d'envie, donc. La vingtaine de dates inscrites au tableau fait la part belle à l'outil physique dont le territoire s'est doté. Mais ne manquera pas de poursuivre l'aventure chez l'habitant, avec Musicalarue à domicile, en avril. Quelque 80 spectateurs iront applaudir le féroce et maître de l'ironie Barcella, chez qui voudra transformer son chez soi en scène, le temps de soirées mémorables. Ou encore Bancal chéri, quelques jours plus tard, « le meilleur groupe existant après les Rolling Stones ». Humour, quand tu nous tiens.

La saison se terminera sur un mois de mai enthousiasmant, avec le très attendu Musicalarue sur un plateau et ses 25 artistes. Vous hésitez encore ? À vos agendas !